



Rives-en-Seine

Propositions très éclectiques pour les Journées du patrimoine

Rives-en-Seine

Cette année, Covid-19 oblige, les animations ont été moins nombreuses pour les journées Européennes du patrimoine. Toutefois, celles qui ont été proposées ont été très suivies. Ainsi à Villequier, le musée Victor Hugo pouvait être visité librement, l'occasion de découvrir le projet artistique "La beauté cachée d'un jardin romantique de Pérégreen" et l'exposition Cosette.

Pour l'abbaye de Fontenelle à Saint-Wandrille, les visiteurs ont pu découvrir le cloître en travaux et bénéficier des explications d'un compagnon de Normandie Rénovation sur les différents travaux entrepris. Les échafaudages actuels devraient changer de secteur d'ici quelques semaines, et la porte monumentale devrait bientôt être remise en place. Autre visite intéressante et très rare : le réfectoire de la communauté.

Enfin à Caudebec, MuséoSeine offrait un voyage dans le temps et plus particulièrement au XIX^e avec la compagnie Impressionne moi qui a fait revivre l'ambiance festive des guinguettes le samedi. Les enfants pouvaient aller sur les traces de Claude Monet en compagnie des médiateurs culturels du musée. Dimanche, le spectacle *Le voyage de Blanche* de la compagnie des Rémouleurs d'histoires était proposé. Et le public a suivi ! Les visiteurs pouvaient également découvrir librement les églises et chapelles de la commune qui étaient ouvertes.

1. Ambiance XIX^e à MuséoSeine

La compagnie Impressionne moi a su transporter les spectateurs au XIX^e siècle avec la représentation de différents tableaux de peintres très connus comme Monet ou Manet

2. Défilé pour le public

A MuséoSeine toujours, le public qui avait dû réserver est venu en nombre en respectant les normes sanitaires. Il a apprécié la fraîcheur des costumes et la qualité de l'interprétation.

3. Radio Normandie à la mairie

A la mairie de Caudebec, la compagnie Piano à pouces a retracé l'histoire de la Radio, notamment Radio Normandie. Cette animation sera reconduite les 4 et 25 octobre prochain, pour ceux qui ont raté les premières émissions.

4. Les travaux à l'abbaye

Les explications par un compagnon sur les travaux du cloître de l'abbaye ont été très suivies. Des panneaux montraient également les autres travaux prévus, en cour ou à venir

5. Une exception à l'abbaye

A l'abbaye de Saint-Wandrille, Michelle Patte, guide conférencière a présenté le réfectoire de la communauté, un lieu où seuls les hommes sont admis. Un lieu de rencontre et de l'esprit où le silence est de règle.





